



*Stručni skup za školske knjižničare
i knjižničare dječjih odjela narodnih knjižnica*

Horori a priori?!

**KNJIGE O KOJIMA SE NE GOVORI,
a tražene su u fondu školske knjižnice**

Split, 28.-29.11.2011.

Rezultati evaluacije - Komentari

(obrađeno 14. 11. 2011.)

ANKETIRANI 33 / CCA 120
Koji je Vaš osobni cilj dolaska na stručni skup?
1. Individualno usavršavanje, motivacija za daljnji rad, rješavanje eventualnih problema pri traženju i ponudi spomenute literature.
2. Stručno usavršavanje, druženje s kolegicama i kolegama i izmjenjivanje radnih iskustava.
3. X
4. Zanimljiva i aktualna tema i problematika s kojom se susrećemo svaki dan u praksi.
5. X
6. Kako knjižnica moje gimnazije u fondu posjeduje i knjige o kojima se ne govori, a tražene su, željela sam saznati i mišljenje drugih školskih knjižničara i saznati za moguće nove naslove koji će biti učenicima korisni i interesantni.
7. Moj cilj dolaska na ovaj stručni skup je vlastito uvjerenje o potrebi cjeloživotnog učenja.
8. Čuti stručna mišljenja o ovim temama.
9. Provodeći anketne upitnike o književnim interesima učenika – došla sam do spoznaja kako fond školske knjižnice u sadržajnom smislu ne zadovoljava želje i potrebe učenika. R. L. Stine bio je najčešće navedeni željeni autor čije



knjige učenici čitaju u slobodno vrijeme, a željeli bi ih posuđivati i u školskoj knjižnici. Odabir upravo ove teme za stručni skup, pokazao je kako se većina kolega susreće s istim pitanjem i promišlja o nabavi građe i izgradnji fonda za slobodno čitanje učenika. Upravo zbog zakonske regulative i podzakonskih akata koji propisuju sadržaj fonda (iz Standarda za školske knjižnice – sadržaj ovisi o Nastavnom planu i programu po kojem škola radi) – cilj mi je bio dobiti odgovore i potporu struke za nabavu građe koja će zadovoljiti potrebe učenika/korisnika jer je suvremena djelatnost školske knjižnice usmjerena na poticanje čitanja. Uvidom u program skupa i predavače koji će govoriti o aktualnim pitanjima – bilo mi je jako važno prisustvovanje ovom skupu (u čemu je neupitna i potpora ravnatelja koji je to dopustio i omogućio). Osobni ciljevi vezani su uz zaključke skupa i konkretnu primjenu u praksi.

10. X

11. Mišljenje stručnjaka (profesionalaca) iz raznih područja znanosti o temama nasilja i seksualnosti u fondu školske knjižnice – da ili ne?

12. Moj osobni cilj bio je upoznati se s načinom na koji kolege i kolegice iz struke rješavaju probleme „neprimjerenih“ knjiga. Mislim da su knjige u svemu tome najmanji problem, budući da smo okruženi dječjim nasiljem, seksom i sličnim stvarima neprimjerenima djeci.

13. Sve stručne smatram dijelom svog stručnog (profesionalnog) usavršavanja.

Volim znati što se događa, što struka promišlja, kako se postaviti prema nekim pojavama i problemima, čuti iskustva ili saznanja kolega, učiti i biti još bolji u svojoj praksi, na svom radnom mjestu.

14. Čuti različita mišljenja o literaturi za slobodno čitanje djece i mladih, njihove razloge za to čitanje kao i o nabavnim politikama u školskoj i gradskoj knjižnici.

15. Saznati nešto novo vezano uz nabavu „škakljivih“ naslova...

16. Stjecanje novih znanja i vještina, praćenje aktualnosti vezanih uz struku, susret i druženje s kolegama.

17. Stručno usavršavanje je neophodno za svakoga knjižničara. Želja za novim zanimanjima i spoznajama u području knjižničarstva.

18. Održavanje izlaganja, ali i razmjena iskustava, upoznavanje problema s kojima se susreću školski knjižničari u praksi, nove spoznaje s obzirom na to kako drugi sagledavaju probleme u okviru teme.



19. Stručno usavršavanje te komunikacija i upoznavanje s kolegama.
20. Navedene teme u programu skupa su bile zanimljive i kao školski knjižničar nadala sam se da ću saznati više o knjigama s elementima nasilja i seksualnosti koje se mogu preporučiti učenicima u svrhu edukativne poruke koju te knjige nose.
21. Osobni cilj dolaska bio mi je doprinos o temi o kojoj se raspravljalo, a koja pripada našoj odgojnoj zadaći u knjižnici (mislim na humanistički odgoj), budući da je područje odgoja nešto što mi je oduvijek bilo blisko i za što osjećam poziv, ali i uočavam da su mnogi u prosvjeti izgubili zanimanje za odgoj i svijest o njegovoj važnosti. Stavljajući u prvi plan obrazovanje i informiranje, a procijenila sam da bi u pozadini mogao biti upravo takav pristup, mi školski knjižničari ćemo također odustati od odgoja i povećati kaos u glavama učenika. Naime, ako u prvi plan stavimo važnost i obvezu informiranja o onome što učenike zanima, ne znam gdje ćemo konačno stati. Učenici će voditi nas, a ne mi njih. Ne radi se ovdje o cenzuri, ego o razumskim zahtjevima o odgoju: nećete dati djetetu otrov ako ga ono želi, zašto mu onda dati otrovne knjige, a horor literatura to svakako jest kao i pristup seksualnom odgoju onako kako predlaže gospodin Hodžić? Jer, nasilje primjerice kod Vjenceslava Novaka ili u bajci nije isto kao nasilje u horor romanima, sasvim je drugi kontekst pa onda i percepcija i posljedice na dječju i mladenačku psihu.
22. Upoznati se s nekim mišljenjima na temu horora u djelima za djecu i mladež.
23. Čuti i naučiti nešto novo, družiti se s ljudima iste struke, izmjenjivati iskustva.
24. Stručno usavršavanje te traženje odgovora na pitanja koja se nameću u svakodnevnom radu.
25. Stručno usavršavanje te traženje odgovora na pitanja koja se nameću u svakodnevnom radu.
26. Permanentno se usavršavati. Uvijek je dobro uvidjeti da i ostali imaju otvoren um prema svemu, a kod knjižničara je to jako važno...
27. Prije svega naslov stručnog skupa (zanimljiv, privlačan, tajnovit), stručno usavršavanje, razmjena ideja i iskustava s kolegama, zanimljivi predavači.
28. Naučiti nešto novo, zaključiti trebaju li knjige s tematikom horora, nasilja i seksualnosti biti dio knjižničkog fonda.
29. Doznati nešto novo iz svoje struke, razmijeniti iskustva.



30. Edukacija, stjecanje novih znanja i informacija.
31. Izazov povezivanja struke pedagoga i knjižničara, na temu koja je sama po sebi neuobičajena. Promicanje prava djece, a osobito pravo na izražavanje osobnog mišljenja.
32. Upoznati se s nabavnom politikom drugih školskih knjižnica vezano za sporne naslove.
33. Upotpuniti svoje znanje novim, primjenjivim informacijama.
34. X
Komentar:
1. Stručni skup na kojem se progovorilo o problemima s kojima se susrećemo, ali o njima se nikada ili rijetko govori.
2. X
3. Iskrene čestitke voditeljicama stručnog skupa koje su stručno, profesionalno i pune entuzijazma vodile skup! Vratila sam se na svoje radno mjesto obogaćena ne samo novim spoznajama, već i idejama koje ću primjenjivati u svom budućem radu.
4. Skup je izuzetno dobro organiziran i pripremljen, tematika i predavači su bili zanimljivi. Pošto nisam išla na stručni izlet u subotu ne mogu komentirati taj dio.
5. X
6. Do sada nismo imali prilike razgovarati o ovim temama. Zato je bilo interesantno čuti pojedina predavanja i raspravu i nadam se da je ovaj skup ohrabrio knjižničare da nabave naslove koji će privući mlade i dati im odgovore na pitanja koja ih zanimaju. Naročito treba izdvojiti predavanje dr. sc. Srećka Listeša jer je naveo niz pisaca i književnih djela u kojima se pisci hrabro bore za slobodu i humanizam.
7. Kako se dio skupa preklapao s Pupačićevim večerima, ali i s nastavom koju sam trebala održati u školi, nisam bila u mogućnosti sudjelovati na cijelom stručnom skupu pa Vam dostavljam ocjene samo onih dijelova koje sam slušala.
8. X
9. Voditelji skupa, organizacija, sadržaj, teme, predavači, atmosfera i



međusobna komunikacija – ispunili i više od očekivanja, ocjena – izvrstan!
10. X
11. Organizacija izvrsna. Vrijeme izlaganja pojedinih predavača u skladu s planiranim vremenom izvrsno. Cijene prihvatljive (zahvaljujući organizatoricama – donacijama te sponzorima). Karaoke i pjesma pun pogodak.
12. Od teme, mjesta održavanja do organizacije – sve je bilo odlično. Tema pun pogodak. Svaka čast, kolegice!
13. Odlična organizacija. Vidi se da je uloženi veliki trud sa strane organizatora. Dobro izabrani (većina) izlagača, mjesto skupa, dinamika rada.
14. Skup je bio u okviru onoga što sam očekivala s obzirom na voditelje programa i predavače. Nisam dobila odgovore Na sva moja pitanja, ali poticaj za daljnja promišljanja jesam.
15. Nažalost, zbog prijevoza nisam mogla sudjelovati na skupu do kraja tako da nisam ocijenila predavače koje nisam slušala. Tema je bila zanimljiva i provokativna.
16. X
17. X
18. X
19. Zanimljivi i korisni sadržaji, ugledni i kvalitetni predavači te odlična organizacija.
20. X
21. Dobro je da je HUŠK počeo s raspravama, ali da to zaista budu rasprave.
22. Stručni skup je odlično organiziran. Mišljenja sam da su opća stajališta o temi unaprijed određena što umanjuje značaj skupa.
23. X
24. Vaša inicijativa je vrijedna pohvale. Uvijek je potrebno još više stručnog usavršavanja. Tema je zanimljiva i o njoj se mnogi ne bi usudili govoriti. Bilo



<p>bi korisno da donesemo zajedničke zaključke, kriterije, možda i Smjernice kojima bi se rukovodili u popunjavanju fonda ovakvim naslovima, a nas bi ujedno štatile od osuđivanja zajednice.</p>
<p>25. Na skupu su otvorena vrlo interesantna pitanja. Smatram da bi trebalo nastaviti razgovarati o ovoj tematici na svim instancama i donijeti zaključke, ali pri tom voditi računa o utjecaju pojedine literature na djetetov razvoj. Dakle, potrebno je formirati kriterije, a ne graditi fond nasumice.</p>
<p>26. Uvijek mi je na skupovima draže slušati primjere dobre prakse, nego predavanja s pp prezentacija!</p>
<p>27. X</p>
<p>28. Pohvala na dobroj organizaciji, dobrim predavačima, i htijenju da skup iznjedri zaključke.</p>
<p>29. X</p>
<p>30. Odlična, za svaku pohvalu, treba organizirati više ovakvih skupova.</p>
<p>31. Ana i Vanja, hvala na uloženom trudu i pozitivnoj energiji kojom ste organizirale i vodile skup!</p>
<p>32. Lalić je dobio nisku ocjenu, jer je u par navrata zamijenio...</p>
<p>33. Skup je bio poticajan i uspješan!</p>
<p>34. Nisam bila na stručnom razgledavanju grada jer sam na jednom prijašnjem skupu bila, isto pod vodstvom Gerarda Denegrija.</p>
<p><i>U svakodnevnom radu primjenjivat ću...</i></p>
<p>1. Više čitanja i pričanja bajki, drukčiji pristup pri odabiru literature za djecu i mladež.</p>
<p>2. X</p>
<p>3. ...razgovor s učenicima o pročitanom, pratiti njihove interese i prilagoditi nabavu knjiga za slobodno čitanje njihovim željama i ukusima.</p>
<p>4. Pošto kolegica i ja radimo u srednjoškolskoj knjižnici koja je zajednička za dvije škole, a imamo potporu ravnatelja što se tiče nabave građe, mi ne provodimo cenzuru pri nabavi, tako da je skup potvrdio naš stav o cenzuri. Horori su nam izuzetno tražena građa. Smatram da srednjoškolski knjižničari ipak imaju više slobode u odabiru građe nego osnovnoškolski, s obzirom na uzrast korisnika.</p>



5. X
6. Zahvaljujući dobroj suradnji s profesorima i učenicima, čestim razgovorima o novim naslovima koje trebamo nabaviti, mi smo do sada nabavljali i naslove s tematikom seksualnosti i nasilja. Zbog toga nikada nismo imali neugodnih situacija, ni sa učenicima, ni sa roditeljima. Dapače, često nas te knjige potiču na razgovor o pročitanome.
7. ...smjernice koje sam osvijestila tijekom stručnog skupa, a temelje se na dubljem uključivanju mladih u proučavanje književnih djela čiji dio trebaju usaditi u vlastito poimanje života kako b se izgradili kao osobe koje su u stanju donositi vlastite zaključke iza kojih trebaju stajati.
8. X
9. Pokušat ću „pomiriti“ zakonsku regulativu sa zahtjevima korisnika (učenika).
10. Predavanje i razmišljanja dr. sc. Dubravke Zima i Jasne Held.
11. <u>Stav</u> da učenike ne treba držati pod 'staklenim zvonom' jer se u svakodnevnom životu susreću s temama nasilja i seksualnosti samo kad prođu kraj 'Tiska' ili gledaju Dnevnik, neku drugu emisiju na TV-u ili igraju računalne igrice. S učenicima treba otvoreno razgovarati o tome što žele, što ih muči i pokušati im pomoći te pružiti tražene informacije uzevši u obzir njihovo <u>psihičko i emocionalno stanje te intelektualnu i dobnu razinu</u> (nije sve za svakoga).
12. Savjetovanje učenika u svezi s određenom literaturom, ali neću im ništa braniti. Ako žele knjigu „Amy“ Samantha Lee (vampirska tematika). Amy će i dobiti. Držim da su dovoljno zreli da znaju da vampiri ne postoje i da je sve to urbana bajka.
13. Kao i ndo sada rukovodit ću se zdravim razumom, prosvjetno-pedagoškim iskustvom i oslušivati interese djece, pričati s njima, usmjeravati ih.
14. X
15. ...opće smjernice seminara kako i „nepočutna“ literatura može naći mjesto u mojoj knjižnici (naravno, ako uz to nije i potpuno nekvalitetna).
16. X
17. Neka knjižnica ostvaruje sve zahtjeve svojih korisnika.
18. Prenijet ću studentima dojmove sa skupa.



19. ...ideju (smjernicu) da knjižničar ne smije cenzurirati nego preporučivati i educirati tj. informirati u najboljem interesu djeteta.
20. ...i dalje svoje znanje, kreativnost i nastojati približiti djeci i knjige s elementima nasilja kao obrazac ponašanja koji nije prihvatljiv i koji se neće tolerirati u školi, na ulici i nigdje u suvremenom društvu.
21. ...pedagoške kriterije u izboru literature za slobodno čitanje i one koju bi učenici htjeli čitati, osim naravno lektire koja je zakonski propisana. Držim da je upravo takav način učenicima poruka da postoji dobra i loša literatura. Ispunjavajući njihove želje za nečim što nema ni umjetničku ni odgojnu vrijednost, nego isključivo služi uzbuđenju i bujanju mašte, samo bih im davala alibi za čitanje tih knjiga, što bi bilo pogrešno, jer ne mislim da je bolje čitati bilo što samo da bi se čitalo. Naravno, uz to neću štedjeti vrijeme da s njima razgovaram i argumentiram takav stav te ih zainteresiram za literaturu koja će ih kao ljude kritički usmjeravati i izgrađivati.
22. ...i poštivati različita stajališta.
23. ...neke bajke kao motivaciju za rad s učenicima, razgovarati više o motivima nasilja u književnim djelima.
24. Poštovat ću interese korisnika, ali vodeći računa da time ne nanese štetu psihičkom razvoju djeteta. Formirat ću kriterij u izboru sporne literature.
25. Poštovat ću interese korisnika, ali vodeći računa da time ne nanese štetu psihičkom razvoju djeteta. Dakle, formirat ću kriterij u izboru sporne literature.
26. ...neka od stečenih saznanja sa skupa – izražajno usmeno pripovijedanje.
27. X
28. X
29. X
30. ...ponešto glede autora horora (Stine), a ponešto glede seksualnosti. Razgovarat ću s nastavnicima glede izbora lektire, samog odabira od ponuđenih, pokušati smanjiti lektiru s nasilnim scenama za dob kojoj to nije preporučljivo. Dakle, ne teške scene nasilja za mlade učenike.
31. ...iskustva i spoznaje sa skupa u suradnji sa knjižničarkom naše škole.
32. Sustavno upoznavanje učitelja i učenika s novostima u smjernicama za nabavnu politiku.



<p>33. Otvorenost u komunikaciji s korisnicima knjižnice u svim tematskim područjima njima zanimljive građe.</p>
<p>34. Rezultate PISA istraživanja od 2009. (predavač Ivanka Stričević, čitanje izraženo u postotcima) kao i bolje razumijevanje potreba učenika za drukčijom knjigom, prilagođenom današnjem vremenu.</p> <p>Djeci je tema horora zanimljiva! Hororima lome okvire odraslih. (predavač Antičević)</p> <p>Trebamo poštivati pojedinačne interese učenika i kanalizirati tamo gdje treba!</p>
<p>Misao koje ću se sjećati...</p>
<p>1. Bilo koji sadržaj se može dati djetetu ako imamo mehanizme kako im to priopćiti.</p>
<p>2. X</p>
<p>3. Bajke su poput snova jer su pune čarolije, one su poput zagrljaja..</p> <p>Knjižnice postoje radi korisnika.</p>
<p>4. Cijelo predavanje gospođe Jasne Held mi je bilo izuzetno zanimljivo, edukativno i vrlo primjenjivo u praksi, a misao koju bih izdvojila je da svako djelo ima posljedice, što je izuzetno važno, i nauče se hrabro suočavati sa strahom i životnim problemima.</p>
<p>5. Puna soba prijatelja knjižnica. (V. Devide)</p> <p>Mi ne nosimo smokvin list na ustima, nego tamo gdje treba. (Joyce)</p>
<p>6. U sobi Tisuće prijatelja Knjižnica. (V. Devide)</p>
<p>7. Možemo učiti o književnosti, ili možemo učiti od književnosti. (S. Listeš)</p>
<p>8. X</p>
<p>9. Knjižnice postoje zbog korisnika.</p>
<p>10. Bajke su kao zagrljaj...</p>
<p>11. Bajke su prva priča koju djeca trebaju dobiti i da pripovijedanje bajki služi i kao terapija: „Čitajte djeci bajke ako želite da budu pametna, a ako želite da budu još pametnija, čitajte im još više bajki“ (A. Einstein);</p> <p>Nema bajke u kojoj nema nasilja, ali bajke su proces u kojem kroz doživljaj mašte djeca proživljavaju posljedicu onog lošega – to su priče o borbi dobra i zla u kojima <u>dobro uvijek pobjeđuje</u> (mogu se izvući odgojne poruke iz tih</p>



<p>priča);</p> <p>Moramo bolje upoznati mlade i uspostaviti kontakt s njima (primarni čimbenici odgajanja nisu roditelji i učitelji već vršnjaci).</p>
<p>12. Nijedna određena.</p>
<p>13. Iz svijeta bajki: „drugi put ćeš znati kako postupiti“ (iz „Crvenkapice“ – Večei-Funda)</p> <p>„Ako želite pametnu djecu, pričajte im bajke, ako želite još pametniju, pričajte im još više.“ (Einstein – Held)</p> <p>U nabavnoj politici „izbor knjiga bi trebao biti s korisnicima, a ne samo za njih“ (Stričević)</p> <p>Slobodno čitanje (iz užitka) važnije od obveznog, pojačava pripadnost grupi – biti „in“ (Stričević)</p> <p>„Ne učiti o književnosti, već učiti od književnosti“ (Listeš)</p>
<p>14. X</p>
<p>15. ...bajka kao iscjeljujući proces koji nas priprema za život.</p>
<p>16. Jasna Held – Sve o bajkama.</p> <p>Listeš: Učiti o književnosti ili od književnosti.</p>
<p>17. Ne učimo književnost, nego iz književnosti.</p>
<p>18. Kako je literatura važna za razvoj empatije.</p>
<p>19. „Ako želite da vam djeca budu inteligentna, čitajte im bajke. Ako želite da budu još inteligentnija, čitajte im još više bajki“, kazao je Albert Einstein, prema riječima pripovjedačice predivnih bajki, Jasne Held.</p>
<p>20. „U praznoj sobi tisuće prijatelja – knjižnica.“</p>
<p>21. Ljubav je najvažnija u pristupu djeci i mladima i u radu u knjižnici.</p> <p>Nuđenje literature s takvim temama može biti kontraproduktivno.</p>
<p>22. ...svi imamo pravo na slobodu izražavanja, ali ne i djelovanja jer nas legislativa sputava i usmjerava na zadane smjernice!</p>
<p>23. Više je nasilja u računalnim igricama nego u bajkama.</p>
<p>24. Bajke pomažu djetetu pri suočavanju sa strahom, ako ih konstantno</p>



ponavljamo. Tako ih pripremamo za suočavanje s problemima u životu.
25. Čitajući i ponavljajući bajke djeca se suočavaju sa strahom. Tako ih pripremamo za suočavanje s problemima u stvarnom životu
26. ...bitno je da su učenici zainteresirani za čitanje.
27. Budi pošten, vrati knjige u knjižnicu!
28. X
29. X
30. Nasilje u lektiri počinje već od Crvenkapice.
31. „Biti otvoren za novo.“
32. Priča s porukom – Jasne Held – o krivnji muža za lopovovu nezgodu na poslu... uvijek aktualno.
33. ...ljubav je potrebna u svakom pristupu kako djelu tako i osobi... ...nasilje u književnom djelu model je iz kojeg učimo ne ponoviti takve postupke u stvarnom životu... ...bajka je priča, prije svega, za odrasle... ...uspješan deseti rođendan HUŠK-a.
34. Knjižnica osnažuje učenike za život. Trebalo uključiti u izbor i nabavu korisnike-učenike. S njima, a ne samo za njih! Situacija nije bila nikad tako ozbiljna kao uvijek! (predavač D. Lalić)
Navedite što nije bilo dobro...
1. X
2. Sve je bilo više nego dobro. Velika hvala organizatoricama.
3. X
4. Pohvale na izuzetno dobro organiziranom skupu. Mene osobno je zasmetalo što nije bilo konkretnih zaključaka na kraju skupa i što je tema seksualnosti ipak ostala malo nedorečena.
5. X
6. Možda je trebalo na skup doći i sa naslovima koje stručnjaci (sociolozi,



<p>psiholozi, književni kritičari...) preporučuju za mlade, a koje su vezane za temu našeg skupa. To bi naročito ohrabrilo one knjižničare koji ih do sada nisu nabavljali.</p>
<p>7. Bilo bi lijepo i još zanimljivije da su bili pozvani stručnjaci iz drugih područja kako bi dopunili našu oblast. Ovdje prvenstveno mislim na psihologe i/ili psihijatre koji bi nam mogli iz svoga ugla ukazati na problematiku o kojoj smo slušali i debatirali.</p>
<p>8. X</p>
<p>9. Tu nemam što navesti!!!</p>
<p>10. X</p>
<p>11. Premalo vremena za diskusije i razgovor.</p> <p>Možda je trebalo malo rastegnutu program na još pol dana (recimo u četvrtak navečer da je bilo otvorenje i uvodni govori), a u petak da se ranije započelo s predavanjima pa da je bilo malo više vremena za popodnevnu kavu na rivi ☺ ili razgledavanje Splita po danu – navečer nismo uspjeli ući u crkve, zakasnili smo i imali smo premalo vremena za ležernije razgledavanje).</p>
<p>12. Što se organizacije tiče, sve je bilo dobro, ali ono što nije bilo dobro, tj. nikada nije, jest ponašanje kolega i kolegica. Žamor, brbljanje tijekom izlaganja, šetanje, grabljenje akreditacija, hrane... Ali to su stvari za koje svaki pojedinac odgovara sam za sebe i tu se ne može ništa.</p>
<p>13. Predavanje A. Hodžića, predetaljno i neprilagođeno publici (nama). Ne mogu se složiti s načinom na koji je seksualnost prikazana i sa svim tvrdnjama koje su izrečena. Šteta što izlagač nije iskoristio svoju priliku (poznajem njegov rad, čitala sam neke materijale). Uvodni filmić šokantan, nije mi se svidio. Zato ocjena četiri u nekim gore navedenim rubrikama.</p>
<p>14. X</p>
<p>15. ...pauza za ručak bila je preduga, mislim da je 45 min. Sasvim dovoljno, ljudi se teško mogu koncentrirati na ponovni rad (osim ako predavač nije)...</p>
<p>16. X</p>
<p>17. Nemam primjedbi.</p>
<p>18. X</p>
<p>19. Nalazim da je sve bilo izvrsno.</p>
<p>20. Dužina trajanja stručnog skupa. Teško je zadržati koncentraciju od 10h do</p>



18 i 30h. Neki predavači nisu bili potrebni.
21. Bilo je premalo vremena za raspravu. Da je polovica sudionika htjela nešto reći, ne bi mogla. Ja sam bila sretnica koja sam uspjela izreći barem donekle svoje mišljenje. No, moram dodati još ovo: osjećala se tendencija da se prihvati stav kako nam je glavna zadaća i obveza informiranje djece i mladih o onome što žele čuti, a da se iza toga zapravo kriju interesi onih koji bi rado promovirali takvu literaturu. Izbor gospodina koji je govorio o seksualnosti nije bio dobar izbor jer je CESI feministička udruga koja promiče svoju ideologiju i potiče mlade na promicanje seksa pod krinkom poučavanja o „rodnom (?) i seksualnom zdravlju“. To zadire u područje seksualnog odgoja. Odgoj je ipak područje na koje po hrvatskom Ustavu i zakonima imaju pravo roditelji. Oni imaju prvenstvenu dužnost i pravo odgoja, tako da moramo poštivati njihovo pravo. Ja znam bolje od gospodina Hodžića što je dobro za moje dijete, a ispravno. Također kao knjižničar poštujem pravo svakog roditelja da odgaja svoje dijete u skladu sa svjetonazorom koji je izabrao i u to se nikad ne bih miješala. O tome su se lomila koplja kad je bilo riječi o programu spolnog odgoja da se na kraju nije ni uveo u škole, stoga sumnjam da bi bilo pametno i pošteno da se sada knjižničari samoinicijativno angažiraju na tom području. Osim toga to je područje danas toliko banalizirano upravo takvim tehničkim pristupom u kojem su (OPET) u pitanju interesi onih koji materijalno ili ideološki na tome zarađuju, a nije ih briga za djecu i mlade.
22. ...premalno vremena za širu diskusiju o suprotnim stajalištima od onih koji su prevladavali poticani od nekih predavača.
23. X
24. Prekidanje pojedinih sudionika u izlaganju.
25. Prekidanje pojedinih sudionika u izlaganju (iako je ostale sudionike zanimalo mišljenje tih pojedinaca).
26. X
27. X
28. Nije bilo pauze između predavanja (i 5 min bi bilo dovoljno). Predavanje prof. Hodžića je bilo uglavnom biološki orijentirano.
29. X
30. Trebalo je uraditi jednu malu pauzu između pojedinih predavača, predugo smo sjedili u komadu, tako da je pri kraju popustila koncentracija.



31. Profesionalna nezainteresiranost manjeg dijela sudionika.
32. Smatram da se ovakve teme trebaju postupno uvoditi na stručne skupove svih profila, ali animirani film koji prikazuje upoznavanje mladih s vlastitim sponim razvojem nije bio prijeko potreban.
33. X
34. Sve teme su bile dobro odabrane, predavači zanimljivi i vrlo korisni sa svojim objašnjenjima prilagođenima ovome vremenu, a koje će nama knjižničarima puno pomoći u radu. POHVALA!

Želite li još nešto nadodati?

1. X
2. X
3. Jedno veliko HVALA!
4. Kao zaključak cijeloga skupa bih istaknula da djeca imaju pravo na informaciju, ali isto tako trebamo raditi u njihovom najboljem interesu kada je u pitanju zaštita njihovih prava i njih samih (ako to isto pravo na informaciju ugrožava samu djecu).
5. X
6. Nastavite i dalje sa interesantnim temama i sretno u daljnjem radu!
7. Hvala na trudu i zanimljivim temama.
8. X
9. Nadam se da će skup HUŠK-a postati tradicionalan i da će biti uspješan kao i ovaj prvi te se i dalje baviti aktualnom problematikom.
10. Nadam se da će od sada HUŠK biti vidljiv kao snažna strukovna udruga u Hrvatskoj.
11. Možda bi bilo dobro da je bio pozvan, uključen i don Damir Stojić (npr.), svećenik koji drži vjeronauk studentima u Zagrebu, drži predavanja na susretima mladih, gostovao u emisiji 'Nedjeljom u dva', a vrlo otvoreno govori o stvarima koje zanimaju mlade – spolnosti, seksualnosti... a gledano iz okvira Crkve i vjere.
12. Nadam se da će ovakvi skupovi postati praksa i da će teme uvijek biti ovako zanimljive.



13. Očekujemo i dalje zanimljive teme i kvalitetnu organizaciju. Sve pohvale.
14. Čestitam na prvom HUŠK-ovom stručnom skupu! Bio je dobar i poticajan!
15. Ne.
16. X
17. Podržavam ovaj vid stručnog usavršavanja.
18. Skup je bio pravo osvježanje jer se bavio konkretnom temom koja je aktualna i u kojoj se knjižničari lako mogu pronaći preispitivati svoja znanja, stavove... Bio je veoma dinamičan i meni zanimljiv; ne previše sudionika, aktualna i konkretna tema; dobra atmosfera; dovoljno vremena za neformalne razgovore. Okrugli stol je bio odličan, no slijedeći put bih upozorila sudionike da ograniče izlaganja da bi bilo više vremena za pitanja, raspravu i (možda) za interakciju među onima koji su sjedili za stolom. Žao mi je što nisam nastavila druženje na izletu.
19. Želim Vam puno uspjeha i zadovoljstva u organizaciji ovakvih skupova.
20. X
21. U iznošenju problematike nasilja olako se prešlo preko činjenice da nije svako nasilje isto ni po naravi ni po intenzitetu (npr. <i>Nosim sve torbe, a nisam magarac</i> i nasilje u knjizi namijenjenoj mladima <i>Pjesme mrtvih klinaca</i>) ni po načinu kako je prikazano, a onda ni po djelovanju na čitatelja, što je vrlo važna stvar kad je riječ o temi ovog skupa. Svatko se susreće s nasiljem u životu i nije ga moguće izbjeći, ne može se izbjeći ni u književnosti, pa i ne možemo djecu od njega potpuno zaštititi, no sasvim je drukčije nasilje u jednom realističkom romanu od nasilja u horor romanu pa su i osjećaji koje izaziva drukčiji i čitateljeva psiha ih drukčije registrira i doživljava. Horori koje mladi čitaju potiču kod njih interes za okultizam i spiritizam, što je vrlo opasno područje od kojeg su stradavali i stradavaju i danas mnogi ljudi, a taj se interes nesmiljenom brzinom širi mijenjajući izgled našeg svijeta i naše živote. Možda sam prestrog kritičar, sigurno sam i subjektivna, ali ništa ne činim sa zlom namjerom nego mi je samo stalo do istine.
22. Čestitam organizatorima na hrabrosti da ovu temu stave na dnevni red.



<p>Ubuduće pozvati nekog kompetentnog iz Ministarstva, koji donose odluke!</p>
<p>23. Hvala i nastavite tako!</p>
<p>24. Iz bogatog dosadašnjeg iskustva s djecom, zaključila sam da na kraju djeca ipak više vole da postoji autoritet i da ljude koji su ga dosljedno i zdravo primjenjivali više cijene i pamte. Djeca vole znati gdje je granica i od nas odraslih očekuju da ih postavimo jer se tako osjećaju sigurnije.</p> <p>Bi li život bio bolji da ne postoji zabranjeno voće?!</p>
<p>25. Vaša inicijativa je vrijedna pohvale. Uvijek je potrebno još više stručnog usavršavanja u vremenu brzih promjena. Uz to, dotakli ste temu o kojoj se mnogi ne bi usudili govoriti. Bilo bi korisno da donesemo zajedničke zaključke, kriterije, možda i Smjernice kojima bi se rukovodili u popunjavanju fonda ovakvim naslovima, a nas bi ujedno štatile od osuđivanja zajednice.</p>
<p>26. X</p>
<p>27. Stručni skup koji me je u potpunosti zadovoljio. I profesionalno i osobno. Organizacija kao i uvijek kada vodi gospođa Ana Krželj je temeljita, lepršava, tempirana. Tema je pogođena. Predavači iz različitih struka su nam pojasnili neke nepoznanice i otvorili „oči“.</p>
<p>28. Hvala na organizaciji skupa s problematikom koja zadire u našu svakodnevnu praksu.</p>
<p>29. X</p>
<p>30. Pohvala organizatoru na dobro osmišljenom skupu s zanimljivim temama, kakve nisu baš česte, a zasigurno su zanimljive i potrebne.</p>
<p>31. Izvrsna organizacija! Dobro vođenje tematskih blokova i vođenje okruglog stola. Poštivanje satnice i točnost.</p> <p>Ove godine sam nazočila na dva međunarodna skupa s višegodišnjom tradicijom i kada usporedim organizaciju skupa HUŠK-a, mogu sa zadovoljstvom reći da je obavljena besprijekorno. Hvala!</p>
<p>32. Čestitam na organizaciji i trudu za donacije i sponzorstva, koja je u današnje vrijeme sigurno bilo teško ishoditi. Mislim da imamo prave ljude na pravim mjestima.</p>
<p>33. X</p>
<p>34. Treba nastojati i dalje održavati ovakve skupove jer su vrlo zanimljivi, korisni i edukativni.</p>