

„Sanjam što nikad nije bilo i kažem: Zašto ne?“

G. B. Shaw

Ovaj naziv i tema u sebi nosi nekoliko slojeva koji su kompatibilni s **Knjižnom bookom** kakvu stvaramo već godinama.

1. Pedagoški sloj — dopuštenje imaginaciji

U školskom prostoru djeca stalno dobivaju odgovore, ali rijetko dobivaju **dozvolu za zamišljanje nepostojećeg**.

Ova rečenica vraća pravo na imaginaciju kao legitimnu intelektualnu aktivnost.

To je izravno povezano s čitanjem.

Jer čitanje je upravo to:

susret s onim što još nije postojalo u našem iskustvu.

2. Književni sloj — književnost kao anticipacija

Velika književnost često prethodi stvarnosti.

Utopije, distopije, novi jezici, novi oblici zajedništva, novi identiteti.

Književnost govori *zašto ne* prije nego društvo uopće formulira pitanje.

To **Booki** daje lijep teorijski okvir bez potrebe da bude teorijska.

3. Društveni sloj — pobratimstvo lica u svemiru

Poveznica s ovogodišnjom temom **Noći knjige** je prirodna, nastavljaјуća i proširujuća.

Pobratimstvo je također nekoć bilo *što nikad nije bilo*.

Ideja solidarnosti među naraštajima također.

Ideja obrazovanja za sve, ideja škole kao prostora kulture.

Sve su to snovi koji su postali strukture.

Ovdje se **Booka** može pozicionirati kao mali laboratorij budućnosti.

4. Estetski sloj — otvorenost različitim umjetnostima

Rečenica prirodno uključuje:

- kazalište (igranje mogućeg)
- jazz (improvizacija mogućeg)
- književnost (zamišljanje mogućeg)
- dobre geste (življenje mogućeg)

Time dobivamo tematski kišobran koji ne sputava program.

5. Osobni sloj

Ova rečenica ne slavi uspjeh, nego **mogućnost**.

U njoj ima prostora za pokušaj, igru, nedovršenost, proces.

Za djecu, za mlade ljude, za nas — to je dragocjeno!

6. Mogućnosti interpretacije

Ako gledamo praktično, ta tema omogućuje i vrlo jasne interpretativne pravce:

- knjige koje su mijenjale svijet
- likovi koji su sanjali drugačije
- učenici koji zamišljaju školu budućnosti
- male dobre geste kao mikro-utopije
- improvizacijske kazališne scene
- *jazz* kao metafora dijaloga